

COQUIN DE SORT



COQUIN DE SORT

Duo de théâtre physique et acrobatique
à partir de 6 ans

45 minutes

int/ext

Compagnie Rêveurcibles

www.lesreveurcibles.com

reveurcibles@gmail.com

Théâtre de la Source, 1 rue de Lamartine, 54510 TOMBLAINE

Contact Guillaume Noël - 06 45 67 02 09





Production - CIE REVEURCIBLES

Création - Victoria Allé et Guillaume Noël

Interprètes - Victoria Allé et Guillaume Noël

Direction technique - Thomas Frain

Création musicale - Thomas Frain

Regards extérieurs - Adrien Gusching et Caroline Delcroître

Création 2025 - Partenaires :

Théâtre de la Source - Tomblaine

Lieu de Fabrique le Memô - Maxéville

Friche Théâtre - Saint Dié Des Vosges

École des nez rouges - Saint Dié Des Vosges

*COQUIN DE SORT EST LE PREMIER VOLET D'UN TRAVAIL DE LA COMPAGNIE
AUTOUR DE LA VIEILLESSE ET L'ESPACE PUBLIC.*

NOTE D'INTENTION

UNE VIE TRÉPIDANTE OÙ TOUT S'ENCHAÎNE, PUIS LE GRAND VIDE, LA RETRAITE, LES VACANCES LONGUE DURÉE, LA MISE AU VERT, L'INSTALLATION AU SOLEIL... LE TIC-TAC DE LA PENDULE EN ARRIÈRE PLAN.

COMMENCE ALORS LA RECHERCHE DE CE QUI COMPTE, À QUOI S'ACCROCHER, LA PAGE REDEVIENT BLANCHE SOUDAINEMENT. NOUS TENTONS DE L'ÉCRIRE AVEC NOTRE IMAGINAIRE, À TRAVERS LES CORPS, ET DANS LA RELATION DE DEUX PERSONNAGES.

UN PEU DE FOLIE, DES ACROBATIES, UNE ROUTINE QUI S'INSTALLE, QUI SE DANSE, PUIS S'ÉPUISE. UNE AUTRE ARRIVE, TOUJOURS PLUS DÉRAISONNABLE, LES COMÉDIEN·NES SE VIEILLISSENT À GRANDS COUPS DE GRIMAGE ET DE FARINE, MAIS LES PERSONNAGES EN ONT DÉCIDÉ AINSI, CE N'EST PAS FINI. JAMAIS FINI. JAMAIS VRAIMENT PAS DU TOUT LA FIN.

LE PARTI PRIS

VIEILLIR ÇA SE CÉLÈBRE !

LA VIEILLESSE, C'EST UN PASSAGE OBLIGÉ. TOUJOURS EST-IL QU'ELLE RESTE UN TABOU SUR BIEN DES POINTS. BIEN SÛR ON PARLERA DE LA MORT, DE PERTE DE CAPACITÉ, MAIS PARLONS AUSSI DE BEAUTÉ, DE POÉSIE, D'UNE MANIÈRE D'ÊTRE AU MONDE.

ALORS QU'EN SERAIT-IL SI L'ON RENVERSAIT QUELQUES TENDANCES ? QU'ON INVENTAIT D'AUTRES MANIÈRES DE VIEILLIR ?

IL EST TEMPS DE SE MONTRER DÉRAISONNABLE !

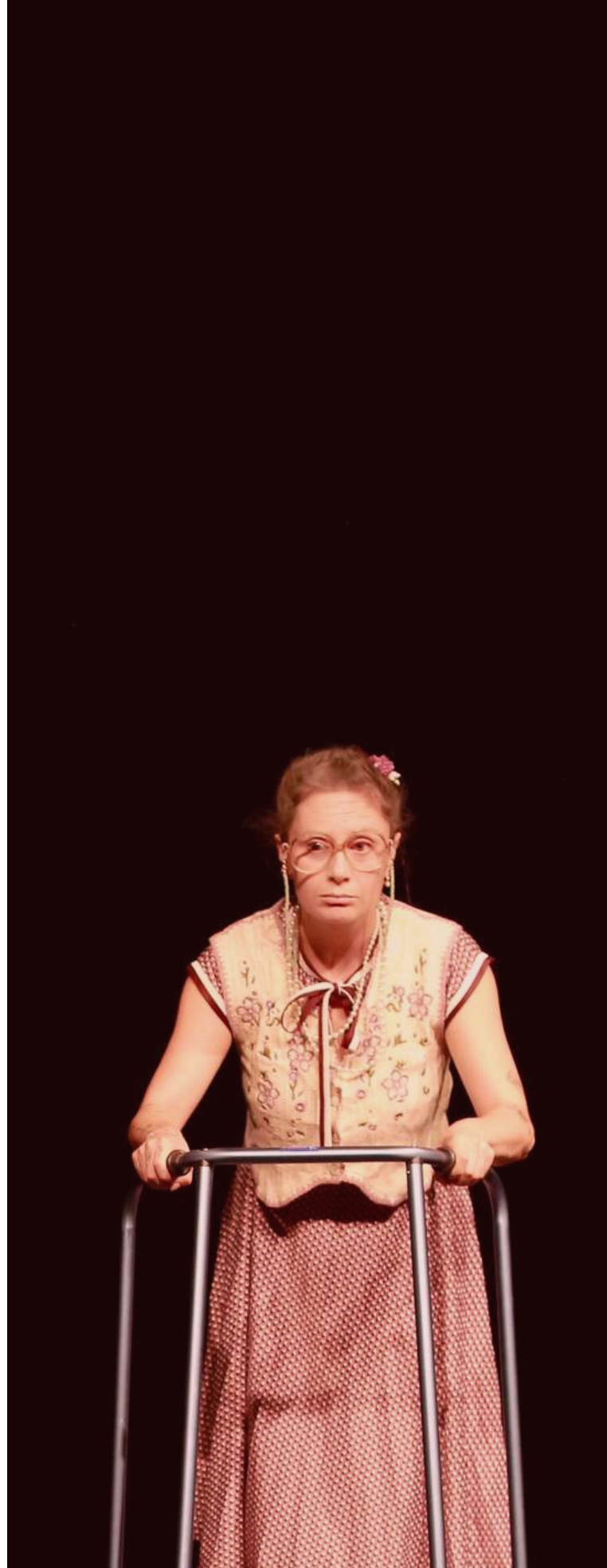
VICTORIA ALLÉ EST COMÉDIENNE, METTEUSE EN SCÈNE, DANSEUSE ET ARTISTE DE CIRQUE.

SON TRAVAIL (ENTRE CRÉATION DE SPECTACLES, ET ACTIONS AUPRÈS DES PUBLICS) S'AXE AUTOUR DU MOUVEMENT, DES CORPS ET DES ESPACES AUX TRAVERS DESQUELS, ELLE QUESTIONNE LA NOTION DU SENSIBLE, DE LA BEAUTÉ ET DES RITUELS.

VICTORIA SORT DIPLÔMÉE DU CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE METZ (THÉÂTRE ET DANSE CONTEMPORAINE) EN 2019. ELLE REJOINT ALORS LE *COLLECTIF DES PIÈCES DÉTACHÉES*, COMPAGNIE DE THÉÂTRE DE RUE, AU SEIN DE LAQUELLE ELLE CRÉERA SON PREMIER SPECTACLE, *CETTE HISTOIRE NE PARLERA PAS D'ULYSSE*.

EN 2021, VICTORIA INTÈGRE LA COMPAGNIE PARISIENNE "L'ORGANISATION" D'ELODIE SÉGUI. VICTORIA COLLABORE AVEC ELODIE EN TANT QU'INTERPRÈTE, MAIS AUSSI ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE SUR DIVERSES CRÉATIONS (*LE YARK*, *KINTSUGI PARTY*, *TECHNIQUE DE L'ORAGE*, *RÉVÉLATION*, *GLISH UP*).

AVANT DE DEVENIR COMÉDIENNE, VICTORIA ÉTAIT TRAVAILLEUSE SOCIALE. ELLE CONSERVE, AVEC SON MÉTIER D'ARTISTE, UN LIEN FORT ENVERS LES PUBLICS ISSUS DU CHAMP SOCIAL ET MET EN PLACE DE NOMBREUSES ACTIONS CULTURELLES (EN CENTRE DE DÉTENTION, CENTRE D'ACCUEIL, MAISON DES ADOS, MAISON DE RETRAITE, MAISON À CARACTÈRE SPÉCIALISÉ, ETC.) À NANCY, SA VILLE NATALE.



GUILLAUME NOËL EST ARTISTE DE CIRQUE, PÉDAGOGUE ET MUSICIEN TROMPETTISTE.

DES LONGUES ÉTUDES D'INGÉNIEUR LE MÈNENT EN BOLIVIE ET AU MEXIQUE OÙ IL S'INTÉRESSE, AU CIRQUE SOCIAL, PARTAGEANT SES CONNAISSANCES EN ACROBATIES ET EN JONGLAGE AVEC LES COMMUNAUTÉS LOCALES. DE RETOUR EN FRANCE, IL CRÉE L'ASSOCIATION *LES BALLADIN·ES* QUI SE MONTE TRÈS VITE EN UN COLLECTIF D'ARTISTES VARIÉS, DÉSIREUX·SES DE CRÉER DU LIEN HUMAIN ET DE TRANSMETTRE À TRAVERS LEUR ART. EN S'INSTALLANT À NANCY, IL REJOINT LA COMPAGNIE *RÊVEURCIBLES*, ET SE SPÉCIALISE DANS LES PORTÉS ACROBATIQUE AVEC LES SPECTACLES *MAXILLAIRE ET GUIBOLE* ET, *TRAVAIL EN COURS *TITRE PROVISOIRE*.

EN 2024 COMMENCE L'AVENTURE TRAPÈZE VOLANT OÙ IL DEVIENT VOLTIGEUR SUR UN PROJET FRANCO-BELGE, SORTIE PRÉVUE ÉTÉ 2026. PUIS EN 2025 IL INTÈGRE LA NOUVELLE CRÉATION JEUNE PUBLIC DE L'OPÉRA DE NANCY, *CARROUSEL*.

DEPUIS QUATRE ANS, GUILLAUME EST PROFESSEUR À L'ÉCOLE DE CIRQUE DE NANCY, LE MEMÔ, ET CONTINUE LES PROJETS DE TRANSMISSION ET DE CIRQUE SOCIAL.



EN HIVER 2023 GUILLAUME PARTICIPE SON PREMIER SÉJOUR ADAPTÉ (SÉJOUR VACANCE POUR ADULTES EN SITUATION DE HANDICAP) AVEC VICTORIA. ENSEMBLE IELS SE PASSIONNENT SUR LA QUESTION DE LA VIEILLESSE ET PROJETENT AUJOURD'HUI UNE SÉRIE DE SPECTACLES ET D'ATELIERS SUR LE SUJET.

