

Illustration par Loki Jockal
28/10/15

SPECTACLE MUSICAL (POUR PETITS ET GRANDS ENFANTS)

Durée du spectacle : 45 min
Spectacle à partir de 4 ans

Contact diffusion :
Adrien Gusching - 06.82.00.72.49
reveurcibles@gmail.com

REVEUR
CIBLES
COMPAGNIE

LE GUFUARD



Présentation

« *Les êtres imaginaires viennent tous d'Illuminarium, ... et seuls les enfants peuvent nous voir !* » -MAGORIUS-

MAGORIUS, ami imaginaire (et de premier choix!), arrive tout droit d'*Illuminarium*, un monde onirique né de l'imaginaire des enfants. Il débarque dans notre réalité à la recherche de celui qui l'a imaginé... Mais il tombe sur MONSIEUR CHAFOIN, l'agent d'entretien de la salle, âgé, bourru, et qui, étrangement, est capable de le voir ! Comment expliquer une chose pareille ? Comment réagiront-ils en se découvrant l'un l'autre ? Là où le rêve et la réalité se rejoignent, ils apprendront ensemble et en musique que lorsqu'on regarde le monde avec ses yeux d'enfant, on peut voir au-delà des simples apparences. Peut-être le début d'une amitié ?



Note d'intention

« *Les Bons Contes font les Bons Amis* est une création née de notre désir d'écrire un spectacle musical et familial inspiré de notre culture populaire. L'histoire est écrite autour et à partir de chansons composées par Florian Rousseau. Elle explore la frontière entre ce qui est réel et ce qui ne l'est pas, à travers la figure de l'ami imaginaire, cet exutoire inventé par l'esprit de l'enfant (mais pas que...) pour faire face à des situations qu'il ne comprend pas.

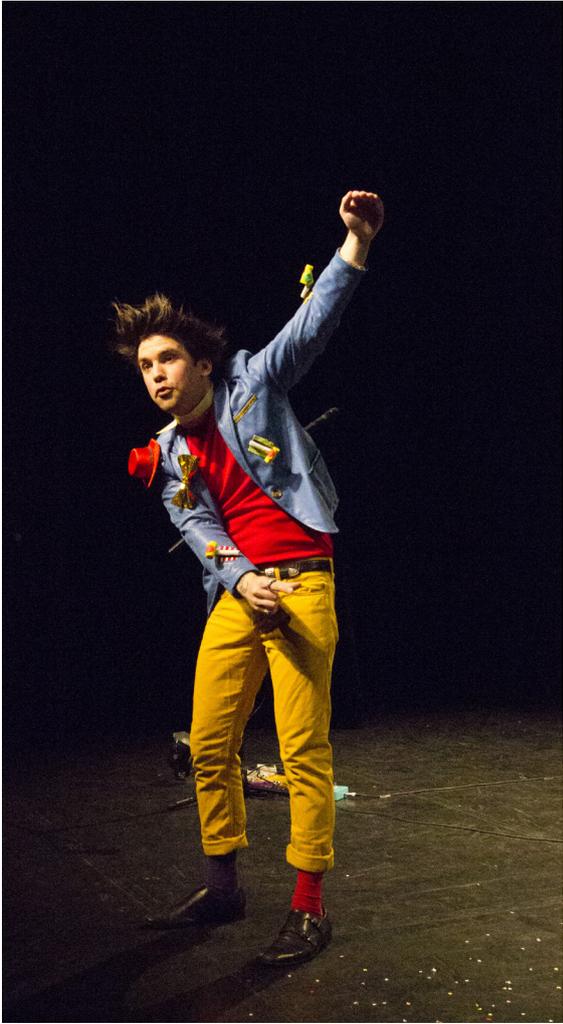
Riche de références issues de notre propre enfance, ce spectacle transgénérationnel trouve son inspiration dans l'imaginaire collectif des contes d'autrefois et d'aujourd'hui.

Magorius et Monsieur Chafoin concoctent en quarante-cinq minutes une douceur originale à base de musique, saupoudrée d'une bonne dose d'humour, d'une pincée de magie et d'un soupçon de poésie.

Le ~~digestif~~ est offert.»

dEsseRt

Adrien Gusching





La Compagnie Rêveurcibles est une compagnie de théâtre lorraine s'attachant à porter sur la scène des textes contemporains. Elle interroge principalement l'imaginaire collectif et son rapport au réel à travers des projets interdisciplinaires mêlant théâtre, musique, danse, arts plastiques et arts du cirque. Privilégiant une démarche collaborative entre les différents acteurs de ses projets, la compagnie est continuellement en recherche de nouveaux partenaires de création afin de toujours explorer les possibles et expérimenter de nouvelles formes artistiques.



Les Interprètes

FLORIAN ROUSSEAU
(*Magorius*)



ADRIEN GUSCHING
(*Mr. Chafoin*)



Auteur/compositeur/interprète, Florian ROUSSEAU est diplômé de la Music Academy International (Nancy), section chant. Il obtient le premier prix de la SACEM en 2009 avec son premier album, *Femmes en Fleurs*, produit par BABOEUP Prod. et co-arrangé avec Eddy (la) Gooyatsh.

Guitariste et choriste du groupe Nordine le Nordec sur l'album *Ça Commence Mal*, il co-compose l'album *Ça S'Arrange Pas*, et joue en première partie de groupes tels que les Fatals Picards, Ange, La Chanson du Dimanche, Les Rois de la Suède, Thomas Fersen, Les Ogres de Barback, Pigalle.... lors de plus de 200 concerts dans toute la France et en Belgique.

Il effectue également un «prime-time» en direct sur W9 dans le cadre de l'émission *X-FACTOR*, et figure par ailleurs dans plusieurs productions cinématographiques : *Carnage* de Roman Polanski, *Cloclo* avec Jeremy Renier et Benoît Magimel, *Le Prénom* avec Patrick Bruel, *Comme des frères* avec Mélanie Thierry, tourne également pour un spot *C Ki SAM?*...

Depuis, Florian a enregistré un nouveau projet solo («ROUSSE») sorti en 2016, et continue de travailler sur la composition musicale des créations des Rêveurcibles.

Diplômé de l'Université de Nancy en Arts du Spectacle et en Etudes Théâtrales, Adrien GUSCHING est formé au sein de «l'Atelier de Formation par la Création et la Diffusion» du Théâtre Universitaire de Nancy (TUN), dirigé par Denis Milos. Il y débute ensuite en tant que professionnel dans plusieurs créations (*L'Ours* de Tchekhov, *Histoire du Soldat* de Ramuz, *Urfaust* de Goethe, *Ubu Roi* de Jarry...).

Il collabore avec le Théâtre en Kit (Tomblaine) sur plusieurs spectacles thématiques, alternant les fonctions entre auteur, comédien et technicien lumière. Il joue par ailleurs avec le Théâtre de Cristal (Vannes-le-Chatel) sous la direction de Dominique Farci. Avec les Rêveurcibles, il co-met en scène et joue dans *Frankenstein* de F. Melquiott, et met en scène *Le Cas Jekyll* de Ch. Montalbetti.

Création

Spectacle créé au café-culture «Le Gueulard» - Nilvange : le 6 novembre 2015

Composition musicale, paroles et synopsis : Florian Rousseau

Texte dialogué : Adrien Gusching et Florian Rousseau

Mise en scène : Adrien Gusching

Regard dramaturgique : Cécile Bouzon

Enregistrement et mixage : Eddy (la) Gooyatsh

Partenaires de Création : Le Gueulard - Nilvange
Théâtre en Kit - Tomblaine





Contact diffusion :

Adrien Gusching - 06.82.00.72.49

reveurcibles@gmail.com

Contact technique :

Morgan Pernin : 06.77.42.27.93

pernin.morgan@gmail.com

Association *Les Rêveurcibles*
83, rue du Fbg des Trois Maisons - 54000 Nancy
asso.lesreveurcibles@gmail.com

N°SIRET: 811 338 433 00030 / APE : 9001Z
licence : 2/1112095

www.lesreveurcibles.com



2018