

La Compagnie Rêveurcibles présente :



Durée du spectacle : 40 min

Spectacle à partir de 4 ans

Contact diffusion :

Maxime Gérard : 06.36.53.42.62

Adrien Gusching : 06.82.00.72.49

reveurcibles@gmail.com

LA Rêveur
Cibles
COMPAGNIE



NOTE D'INTENTION

«Tout a déjà été raconté.»

On entend beaucoup cette phrase lorsque l'on se décrit comme conteur, cette phrase qui pousse à se demander si cela vaut vraiment la peine de commencer le récit d'une histoire dont personne n'ignore la fin.

Néanmoins l'envie de transmettre persiste. Cette envie de raconter à notre tour et à notre manière les histoires qui ont bercé notre enfance, qui nous ont façonnés et aidés grandir. Mais comment faire pour rendre notre récit différent d'un autre ?

Notre tentative de réponse se trouve dans l'univers artistique que nous créons et dans lequel nous invitons le spectateur à nous suivre. Un univers qui se compose des différentes disciplines que nous pratiquons depuis des années. Un univers qui permet aux enfants de découvrir plusieurs aspects du spectacle vivant (le cirque, la musique, le théâtre) par le biais du conte et de la fable.

Nous nous sommes donc attelés à la tâche d'écrire, de composer et de «jongler» une nouvelle histoire autour d'un personnage célèbre de notre enfance : le Loup. Traversant les contes et fables qui ont fait sa réputation, il croise sur sa route ses plus délicieuses victimes pour aller, comme toujours, de victoires en déboires. Cette succession d'histoires, sorte de « medley » théâtralisé, s'enrichit alors de la musique et du cirque : parfois ce sont les balles qui jouent les personnages, la seconde d'après c'est la guitare qui leur donne le ton, pour ensuite être relayée par quelques meringues incarnant une fin pour le moins tragique.

Ainsi la chasse au Loup est un spectacle à taille humaine : L'adresse directe du conteur au public crée un rapport de proximité avec le jeune spectateur, et l'invite à découvrir de plus près la pluralité des arts de la scène, tout en redécouvrant les contes de mère-grand.

PHOTOS



AUTOUR DU SPECTACLE

La croisée des disciplines permet aux enfants de découvrir plusieurs aspects du spectacle vivant (le cirque, la musique, le théâtre), mais aussi le conte et la fable. ainsi que la notion d'écriture et de réécriture. Dans un objectif pédagogique, les textes joués étant des classiques du patrimoine européen, ils permettent ainsi d'approfondir le travail sur des auteurs comme Jean de La Fontaine ou les Frères Grimm.

Par ailleurs, les artistes du spectacle étant tous les deux enseignants dans leurs disciplines respectives, il est tout à fait envisageable de prévoir un projet sur le court ou le long terme, avec des interventions et des ateliers.

Enfin, le spectacle peut aussi être une base de réflexion sur des notions civiques et morales : Est-ce mal de tuer pour manger ? Agneaux dévorés et chaperons grignotés ont-ils le droit de tuer le loup pour se venger ? Peuvent-ils coexister ?

Une opportunité pour se questionner sur la notion de vivre ensemble, et sur les conséquences qu'ont nos actes sur le monde qui nous entoure.



LES INTERPRETES



Maxime GERARD - Conteur, jongleur

Après plusieurs années de pratique des arts du cirque et un diplôme du Conservatoire Régional du Grand Nancy en théâtre, c'est durant sa formation artistique que Maxime fondera la compagnie des Rats-Porteurs autour d'un spectacle de cirque en duo «Comme dans un Vrai». Maxime travaille désormais avec la Cie Rêveurcibles, où il continue de proposer des spectacles mélangeant cirque et théâtre, comme La Chasse au Loup ou le Clown Bleu.



Aymeric KUNTZ - Musicien

Rockeur de formation, Aymeric est un multi-instrumentiste jouant aussi bien de la batterie que de la guitare ou de la basse. Diplômé de la MAI, il est professeur de guitare et de batterie dans plusieurs écoles de musique. Il est le guitariste-chanteur du groupe Sweet Mad Wolf, lauréat de plusieurs tremplins musicaux. Aymeric découvre et explore le conte théâtral à travers ce projet.



LA COMPAGNIE

La Cie Rêveurcibles est une compagnie de théâtre lorraine. Elle souhaite interroger l'imaginaire collectif et son rapport au réel à travers des projets interdisciplinaires mêlant théâtre, musique, arts du cirque et arts visuels. Elle propose depuis peu un soutien administratif aux artistes émergents.

La Chasse au Loup est un spectacle qui souhaite sensibiliser les enfants au cirque, au conte et à la fable, en se réappropriant des personnages qui les caractérisent.

FICHE TECHNIQUE

(Le spectacle peut être joué en plein feu, sans lumière particulière.)

- Une prise électrique disponible
- Un espace d'au moins 6m (ouverture) x 4m (profondeur) x 3m (hauteur)
- MONTAGE : 1h (hors lumières)
- DURÉE DU SPECTACLE : 40 min
- DÉMONTAGE : 1h

Contacts diffusion :

Maxime Gérard - 06.36.53.42.62

Adrien Gusching : 06.82.00.72.49

reveurcibles@gmail.com



Association *Les Rêveurcibles*
10, boulevard Tolstoï - 54510 TOMBLAINE
asso.lesreveurcibles@gmail.com

N°SIRET: 811 338 433 00030 / APE : 9001Z

N° licence : 2/1112095



<http://www.lesreveurcibles.com>

