

COQUIN DE SORT

Duo de théâtre
physique
acrobatique



CRÉATION

2025

Cie Rêveurcibles

LA
RÊVEUR
CIBLES
COMPAGNIE

COQUIN DE SORT !

Duo de théâtre physique et acrobatique

à partir de 5 ans

45 minutes

intérieur/extérieur



Compagnie Rêveurcibles

www.lesreveurcibles.com

reveurcibles@gmail.com

Théâtre de la Source, 1 rue de Lamartine, 54510 TOMBLAINE

Contact diffusion Guillaume Noël - 06 45 67 02 09

RÉSUMÉ

Un duo, une vie trépidante où tout s'enchaîne, se danse et se déroule à grande vitesse. Puis le grand vide, les vacances longue durée, la mise au vert, l'installation au soleil...

Le tic-tac de l'horloge qui résonne. Commence alors la recherche de ce qui compte, à quoi s'accrocher, la page redevient blanche soudainement. Nous tentons de l'écrire avec notre imaginaire, à travers les corps, et dans la relation des deux personnages.

Les comédien·nes se griment pour se vieillir, se courber et ralentir mais leurs personnages en ont décidé autrement.

Un peu de folie, des acrobaties, des corps qui se libèrent, une routine qui s'installe, qui se danse, puis s'épuise. Une autre arrive, toujours plus déraisonnable, mais les personnages en ont décidé ainsi, ce n'est pas fini. Jamais fini. Jamais vraiment pas du tout la fin.



*Dans ce spectacle muet, les corps s'expriment sans voix,
au rythme du tic-tac de l'horloge...*

NOTE D'INTENTION

Vieillir ça se célèbre !

La vieillesse, c'est un passage obligé, c'est pour tout le monde, on la voit, on la vit.

Toujours est-il qu'elle reste un tabou sur bien des points. On parlera bien plus facilement de la mort, de la perte de capacité, plutôt que de beauté, de poésie, et de manières d'être au monde.

Ce spectacle, est une recherche de ce qui compte, de notre rapport au temps, au corps. Alors qu'en serait-il si l'on renversait quelques tendances ? Il est temps de se montrer déraisonnable et d'inventer d'autres manières de vieillir !

C'est l'amour que l'on porte à nos grands-mères et nos implications sociales (notamment dans le milieu du handicap) qui nous ont poussées à créer ce spectacle. À travers Coquin de Sort !, nous souhaitons créer un pont entre *aficionados* du spectacle vivant et publics empêchés. Pour cela, nous avons créé une forme parfaitement adaptable, pouvant se déployer aussi bien dans un théâtre qu'en rue ou encore dans le réfectoire d'une maison de retraite.

Coquin de sort ! est le Premier volet d'un travail de la compagnie autour de la vieillesse et l'espace public. Dès que cela nous est permis, nous souhaitons accompagner le spectacle d'actions culturelles sous forme d'ateliers tantôt de sensibilisation tantôt d'émancipation et toujours à la recherche de nouvelles manières de percevoir monde !

NOUS SOMMES

Victoria Allé est comédienne, metteuse en scène, et artiste de cirque.

Son travail (entre création de spectacles, et actions auprès des publics) s'axe autour du mouvement, des corps et des espaces aux travers desquels, elle questionne la notion du sensible, de la beauté et des rituels.

Victoria sort diplômée du conservatoire régional de Metz (théâtre et danse contemporaine) en 2019. Elle rejoint alors le *Collectif des Pièces Détachées*, compagnie de théâtre de rue, au sein de laquelle elle créera son premier spectacle, *Cette Histoire ne Parlera pas d'Ulysse*.

En 2021, Victoria intègre la compagnie parisienne *L'Organisation* d'Elodie Ségui.

Victoria collabore avec Elodie en tant qu'interprète, mais aussi assistante à la mise en scène sur plusieurs créations (*Le Yark*, *Kintsugi Party*, *Technique de l'Orage*, *Révélation*, *Glish Up*).

En 2025 Victoria intègre la compagnie *Rêveurcibles* avec la création de *Coquin de Sort !*

Avant de devenir comédienne, Victoria était travailleuse sociale. Elle conserve, avec son métier d'artiste, un lien fort envers les publics issus du champ social et met en place de nombreuses actions culturelles avec sa propre compagnie *Éclipse Totale* (en centre de détention, centre d'accueil, maison des jeunes, maison de retraite, maison à caractère spécialisé, etc.) à Nancy, sa ville natale.



Guillaume Noël est artiste de cirque, pédagogue et musicien trompettiste.

Des longues études d'ingénieur le mènent en Bolivie et au Mexique où il s'intéresse, au cirque social, partageant ses connaissances en acrobaties et en jonglage auprès d'associations locales.

De retour en France, il crée l'association *les Balladin·es*, un collectif d'artistes désireux·ses de créer du lien humain et artistique à travers des tournées estivales en vélo.

En s'installant à Nancy, il rejoint la compagnie *Rêveurcibles*, et se spécialise dans les portés acrobatique avec les spectacles *Maxillaire et Guibole* et, *Travail en cours *Titre Provisoire*.

En 2024 commence l'aventure trapèze volant où il devient voltigeur sur le spectacle *In/Out*, un projet franco-belge, dont la sortie est prévue à l'été 2026.

Puis, en 2025 il intègre la nouvelle création jeune public de l'opéra de Nancy, *Carrousel*.

Depuis quatre ans, Guillaume est professeur à l'école de cirque de Nancy, le *Memô*, et continue les projets de transmission et de cirque social.

En hiver 2023 Guillaume participe à son premier séjour adapté (séjour vacance pour adultes en situation de handicap) avec Victoria.

Ensemble iels se passionnent autour la question de la vieillesse et projettent une série de spectacles et d'ateliers sur le sujet.



FICHE TECHNIQUE

Thomas FRAIN

07.78.20.41.53 / tfrain.tf@gmail.com

L'espace est composée d'un carré de tapis puzzle de 4mx4m et de quelques objets (chaises, radio, horloges, deux petites tables). L'entrée du public se fait en jeu, accompagné par Guillaume.

Le spectacle est muet, sur fond musical et temps de silence.

ESPACE DE JEU

Sol plat (pelouse ou surface lisse – pas de graviers)

Ouverture : 5 x 5 mètres / 5 mètres de hauteur (adaptable)

Prévoir minimum 1 mètre de sécurité entre l'espace de jeu et le public

MONTAGE

Temps de montage 2h / Temps de démontage 1h

L'équipe sera présente au minimum deux heures avant le début du spectacle

SONORISATION

Deux enceintes stéréo sur pied (fournies par la compagnie)

LUMIÈRE

En extérieur, si représentation en soirée, prévoir un soutien lumière type « plein feu »

En intérieur, *merci de contacter Thomas Frain directement*

ÉLECTRICITÉ

Une prise 16A à prévoir

ACCUEIL

Nous avons besoins d'une loge dans laquelle nous pouvons nous échauffer à proximité de l'espace de jeu. Dans la mesure du possible, cette loge sera équipé de : toilette, lavabo, serviettes, savon, catering (fruits, fruits sec, pain, fromage, chocolat, jus, eau, etc.).

En extérieur, en cas d'intempéries, si nous estimons que la tenue de la représentation peut représenter un danger pour les spectateur-ices ou pour l'équipe, nous nous réservons le droit de reporter ou d'annuler.

Ces données techniques correspondent à un idéal, nous restons à l'écoute pour l'adaptation possible de certains paramètres.

Production - CIE RÊVEURCIBLES

Création - Victoria Allé et Guillaume Noël

Interprètes - Victoria Allé et Guillaume Noël

Direction technique - Thomas Frain

Création musicale - Thomas Frain

Regards extérieurs - Adrien Gusching et Caroline Delcroître



Création 2025 - Partenaires

Théâtre de la Source - Tomblaine

Lieu de Fabrique le Memô - Maxéville

Friche Théâtre - Saint Dié Des Vosges

École des nez rouges - Saint Dié Des Vosges



REVEUR
CIBLES
COMPAGNIE

The logo consists of the words 'REVEUR' and 'CIBLES' stacked vertically in a bold, black, stylized font. The word 'REVEUR' has a red checkmark above the 'V' and a red triangle above the 'U'. The word 'CIBLES' has a red circle above the 'I'. Below these words, the word 'COMPAGNIE' is written in a smaller, black, sans-serif font.